



A0053

A INFLUÊNCIA DOS ARTISTAS PIONEIROS DA ARTE DE INTERVENÇÃO NO ESPAÇO URBANO NA PRODUÇÃO DO PROJETO DE CURADORIA DE NÉLSON BRISSAC: ARTE/CIDADE: A CIDADE E SEUS FLUXOS”

Marina Mayumi Bartalini (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Marco Antonio Alves do Valle (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Esta pesquisa visou dar continuidade aos estudos referentes à produção dos primeiros artistas brasileiros a intervirem no espaço em relação às produções artísticas atuais. Este estudo buscou compreender de que forma os artistas pioneiros na arte pública, tais como Flávio de Carvalho, Hélio Oiticica e Artur Barrio, contribuíram para a formação de novas idéias dentro da discussão de arte atual. O objeto de pesquisa para comparar essa produção atual com as primeiras intervenções brasileiras em espaço público foi o projeto de intervenções urbanas “Arte/Cidade 2 - A cidade e seus fluxos” realizado em 1994. A participação do espectador na obra e o papel e das instituições na produção de arte atual são discussões que permeiam a produção contemporânea de artistas que têm como poética a intensificação da percepção dos espaços, para apontar novas dinâmicas e configurações nas cidades.

Intervenção urbana - Arte/cidade - Hélio Oiticica e Artur Barrio