



H0724

**O GÓTICO PORTUGUÊS E O ROMANTISMO NO POEMA "A NOIVA DO SEPULCRO" DE ALEXANDRE HERCULANO**

Michelle Fernanda Tasca (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Cristina Meneguello (Orientadora), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

O poema "A Noiva do Sepulcro", de Alexandre Herculano, conta a história do nobre alcaide D. Sueiro que é assombrado pelos fantasmas das esposas que assassinara. Foi publicado inicialmente no semanário lisbonense *O Panorama – Jornal Litterario e Instructivo da Sociedade Propagadora dos Conhecimentos Uteis*, dirigido pelo próprio autor, em 30 de junho de 1838<sup>1</sup>, sendo republicado em 1850 como parte do livro *Poesias*. Com o intuito de pensar e analisar as dimensões do romantismo lusitano e sua relação com o universo obscuro recorrente em literaturas européias durante os séculos XVIII e XIX, o objetivo da pesquisa foi mapear os conhecimentos produzidos sobre o autor e sua obra e adentrar na discussão sobre as definições e as especificidades do "gótico" em Portugal, a partir do embate teórico concomitante à análise do poema selecionado.<sup>1</sup> *O Panorama, n° 6, 30 de junho de 1838*  
Literatura gótica - Portugal - Alexandre Herculano