



A0051

### **DA PINTURA AO ESPAÇO VIDA**

Bruno Baptistelli (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Lygia Arcuri Eluf (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Num primeiro momento foi analisada brevemente a produção sessentista dos nortes americanos, em especial a obra de Robert Rauschenberg, e a introdução de elementos da cultura POP. A inserção e apropriação de imagens e objetos cotidianos em suas combine paintings transformando assim a estrutura da pintura/imagem, que ganha através dessa série de obras uma corporificação tridimensional. Em seguida relacionei à obra de artistas brasileiros como Hélio Oiticica e Lygia Clark. Porém no caso brasileiro o caminho é bem distinto, podendo ser comparado apenas em termos estruturais no que diz respeito à mudança de planos do bidimensional para tridimensional. Na etapa seguinte foi importante a análise e reflexão sobre meus próprios processos criativos. Essa análise se deu em diferentes eixos estruturais: experimentalismo em novos suportes como o fotográfico e principalmente o espaço urbano, linguagem visual e procedimentos construtivos. Na etapa final volto a relacionar os resultados obtidos com a produção dos dois artistas brasileiros citados anteriormente. A escolha de ambos se justifica, pois, na medida em que inserem o espectador sensorialmente em algum trabalhos, revela-se a real possibilidade de criação do que chamo Espaço Vida no cotidiano.

Pintura - Linguagem - Espaço