



H0611

DIAGNÓSTICO DO ESTADO DE ARTE DO ENSINO DE FILOSOFIA NO ESTADO DE SÃO PAULO: CONTEÚDOS, METODOLOGIA DE ENSINO, MATERIAIS E RECURSOS DIDÁTICOS

Cristiane Andrade Yamane (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Lidia Maria Rodrigo (Orientadora), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

O retorno da Filosofia ao ensino médio em todo o território nacional tornou urgente a reflexão sobre algumas questões relacionadas às práticas pedagógicas dos professores dessa disciplina. O presente projeto de pesquisa teve como objetivo traçar um diagnóstico crítico sobre os conteúdos, procedimentos de ensino e recursos didáticos empregados por professores que atuam na rede estadual de ensino de São Paulo. A metodologia adotada compreendeu uma investigação teórica sobre esses aspectos didático-pedagógicos, a partir de bibliografia especializada que consta do projeto, e também uma pesquisa empírica com base nos questionários aplicados ao universo de professores da rede estadual no ano de 2005, durante o curso de qualificação "Filosofia e Vida". Os resultados da pesquisa evidenciaram a existência de grande desorientação entre os professores, com práticas pedagógicas muito diferenciadas, elaboradas ao sabor das preferências pessoais de cada docente. O diagnóstico crítico levou à conclusão de que se torna urgente e necessário formular uma proposta de ensino mais sistematizada e coerente com as exigências inerentes à natureza reflexiva da filosofia, de modo a contemplar tanto o ensino de conteúdos como o desenvolvimento das competências lógico-discursivas próprias dessa área do conhecimento.

Ensino de filosofia - Filosofia no ensino médio - Práticas pedagógicas