



H0703

REESCRITA E AUTORIA NO PROCESSO DE AQUISIÇÃO DA ESCRITA

Juliana Cristina Fernandes Pereira (Bolsista IC CNPq) e Profa. Dra. Raquel Salek Fiad (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

A presente pesquisa se propõe a discutir a existência ou não de autoria em atividades de reescrita durante a aquisição da linguagem escrita, através de conceitos de gêneros discursivos e estilo. Com base no paradigma indiciário, foi realizada uma análise de dados de reescrita – escolar e não escolar – de um sujeito específico (R.) e uma verificação de menções à reescrita em documentos oficiais de língua portuguesa, com o intuito de identificar se é possível encontrar em ambos os textos, uma reescrita que se realize considerando os aspectos linguísticos (autoria, interlocução, coesão e coerência), em contraposição a uma reescrita de higienização que se resume a correções de ortografia, pontuação e concordância. Durante a pesquisa, verifiquei que nos dados de R houve indícios surpreendentes de reescrita relacionados à autoria e ao estilo individual somados a correções relacionadas à higienização textual. Já nos documentos oficiais, a reescrita pouco aparece ou sequer é mencionada, sendo que na maioria dos casos aparece atrelada ao processo de revisão textual. Por meio da análise, pude perceber que apesar da escola e desses documentos apresentarem uma reescrita pautada, quase sempre, na tradição gramatical, desconsiderando a questão de autoria, ainda podemos encontrar indícios preciosos de uma reescrita que represente o estilo individual de um sujeito-autor.

Reescrita - Autoria - Gênero do discurso