



T1002

### **MAQUETES DE PAPEL COM O USO DA CORTADORA A LASER**

Juliana Ritsuko Matsubara (Bolsista FAPESP) e Profa. Dra. Maria Gabriela Caffarena Celani (Orientadora), Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo - FEC, UNICAMP

Na formação do arquiteto, o trabalho manual de confecção de maquetes é tão valioso quanto a modelagem em computador. Muitas vezes, esses métodos são vistos de forma independente um do outro, como dois sistemas incompatíveis. O objetivo desta pesquisa é propiciar os meios para unir a modelagem tridimensional à produção de maquetes por meio do uso da cortadora a laser. O estudo se justifica pelo uso de processos automatizados que aproveitem os modelos virtuais para gerar maquetes físicas de modo rápido, permitindo maior exatidão do acabamento e melhor visualização de projetos complexos, sem desvincular-se totalmente do processo manual. A primeira etapa da pesquisa consistiu no levantamento dos tipos de papel existentes no mercado, gerando uma tabela comparativa de suas características. Os principais programas utilizados por estudantes foram listados, categorizados e igualmente comparados. Com base nestes levantamentos, a segunda parte da pesquisa tratou da confecção de cinco maquetes de projetos importantes para o cenário arquitetônico atual. Como resultado final, foi produzido um manual explicativo de construção de maquetes por meio da cortadora a laser e dos principais programas utilizados atualmente por estudantes de arquitetura. Como uma etapa futura, pretende-se aplicar o estudo na construção de maquetes cenográficas para teatro ou cinema.

Maquete - Papel - Corte a laser