



H0766

**BRANQUEAMENTO OU DEMOCRACIA RACIAL? O DISCURSO DOS CRÍTICOS MUSICAIS DA REVISTA CULTURA POLÍTICA**

Liliane Araújo Barbosa (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Rita de Cássia Lahoz Morelli (Orientadora), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

A pesquisa centra-se na análise da Revista *Cultura Política*, revista oficial do período Vargas, enfocando os artigos de Música e Rádio para delimitar qual a visão dos articulistas no que tange à raça, no samba. Paralelamente, pesquisamos a hierarquização entre os gêneros musicais, ou seja, a dicotomia erudito/popular.

Raça - Identidade nacional - Música