



H0728

### **CONTRACULTURA E RELIGIÕES ALTERNATIVAS**

Mareska Roberta Cruz (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Eliane Moura da Silva (Orientadora), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

O objetivo deste projeto foi analisar e entender o movimento chamado de Contracultura e as religiões alternativas do movimento conhecido pelo nome de Nova Era entre o final dos anos 1960 até início dos anos 1980. A pesquisa foi centrada numa análise da literatura que circulava durante o período escolhido, dando ênfase aos aspectos relativos às novas formas de expressão religiosas que surgiam na época. Esses meses de pesquisa foram, portanto, dedicados a uma seleção e aprofundamento de temas recorrentes na literatura relativa ao objeto da pesquisa, consistindo em leitura, fichamentos e posterior comparação e levantamento das idéias e conceitos de cada autor escolhido, entre eles Carlos Castañeda, Erich von Däniken, Herbert Marcuse, Alan W. Watts e Jack Kerouac, além de terem sido colhidas informações sobre alguns dos adeptos tanto da Contracultura como da Nova Era, como Raul Seixas, Paulo Coelho, Tim Maia e Luis Carlos Maciel. Os livros selecionados nos apresentaram preocupações que se mostraram em sintonia com a nova religiosidade e necessidades que surgiam e se desenvolviam, como uma preocupação maior com a vida terrena, questões relativas a drogas, religiões orientais que se encontravam em expansão, como o Budismo, e a busca incessante por fugir do que era considerado tradicional.

Contracultura - Religiões alternativas - Anos 1960