



H0697

ESTADO DE EXCEÇÃO E ESTADO DE NATUREZA DOS ENSAIOS DE JOSÉ SARAMAGO

Melissa Barros de Brito (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Mario Luiz Frungillo (Orientador), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

Este projeto analisa dois romances do autor português José Saramago, Ensaio sobre a Cegueira e Ensaio sobre a Lucidez. O intuito é perceber de que maneira as concepções filosóficas de estado de exceção e estado de natureza estão presentes na obra, como os fatos chaves que ocorrem nos dois livros desencadeiam o estado de exceção e estado de natureza e, ainda, de que forma os personagens se comportam quando submetidos a tais situações. A partir da leitura de textos teóricos sobre os conceitos filosóficos, foi possível perceber que há diferenças entre as teorias – dependem do autor que as descreve – e, a partir desse fato, foi possível aproximar as obras de Saramago de uma das teorias e, assim, apreender a adequação que os conceitos sofreram para atender às exigências literárias. Outra questão pertinente ao projeto é o termo “ensaio” que presente no título dos romances aproxima a escrita e o conteúdo da obra a uma questão filosófica e/ou crítica dos acontecimentos desencadeados nas narrativas.

José Saramago - Literatura portuguesa - Estado de exceção e natureza