



T1028

O PROCESSO CRIATIVO EM TERRITÓRIOS HABITACIONAIS SOCIAIS

Nathália Del Roy (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Sílvia Aparecida Mikami Gonçalves Pina (Orientadora), Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo - FEC, UNICAMP

A cidade contemporânea, resultado da sobreposição de intervenções de períodos anteriores, aparece com um aspecto fragmentado espacialmente e caracteriza-se por intensa complexidade e desigualdade. Os territórios habitacionais, especialmente aqueles de caráter social, apresentam grande importância na configuração da cidade por constituírem áreas com diversos conflitos, e que por, se instalarem em regiões degradadas ou com baixa infra-estrutura, acabam impactando negativamente na sustentabilidade das cidades. Como premissa desta pesquisa, considera-se que a criatividade é um processo mental de grande importância e influência no projeto de Arquitetura e Urbanismo, especialmente naqueles onde está presente a complexidade programática ou a necessidade de se trabalhar com inúmeros e distintos fatores. Esta pesquisa propõe-se, então, a identificar a vinculação dos fatores relativos ao contexto dos projetos com o processo criativo de cada projetista. Como objetos de estudo, são analisadas experiências internacionais e brasileiras de projetos habitacionais para identificação de tais vínculos, pretendendo-se obter um quadro esquemático das vinculações entre fatores intervenientes, processo projetual e soluções propostas. Tal síntese pode vir a ser um instrumental de apoio aos projetistas em projetos semelhantes.

Habitação social - Processo de projeto - Criatividade