



A0014

TRILHA SONORA COMO COMPLEMENTO DA NARRAÇÃO FÍLMICA

Weber Pereira Marely (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

A trilha musical como auxiliador da narrativa fílmica é um trabalho que estuda como se dá a participação da música em filmes, uma linguagem que consolidou sua importância desde o início do cinema, quando não havia sons, com exceção da trilha musical, e toda a narrativa era conduzida através da relação entre a música e a imagem em movimento. Neste trabalho foram analisados o compositor John Stephan Zamecnick e seu livro de partituras "Sam Fox Moving Picture Music", e o compositor e maestro John Williams, com a trilha do filme "Jurassic Park". Foram analisados aspectos composicionais e também de orquestração e instrumentação. Foram encontrados elementos musicais com características similares entre as músicas de períodos tão distintos, elementos estes que ajudam a explicar como a trilha interage com a imagem em movimento, e consolida seu papel de importância na narrativa fílmica.

Trilha sonora - Cinema - John Williams