



A0036

DO VÍDEO-CASSETE AO BLU-RAY: AS MUDANÇAS NA FORMA DE VER FILMES E SERIADOS

Cintia Henriques (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Hermes Renato Hildebrand (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Desde a popularização da televisão, nas décadas de 40 e 50, novas ferramentas e formas de produção de linguagens de comunicação surgiram alterando nosso modo de assistir filmes e seriados. Com o aparecimento do videocassete, CD, DVD, Internet, IPod, entre outros, essas formas narrativas passaram a pertencer ao universo das produções hipermediáticas e deixaram de ser feitas só para os meios onde tiveram sua origem: cinema e televisão. Hoje, os filmes e seriados são apresentados em diferentes suportes e nos mais variados formatos. O principal objetivo dessa pesquisa é observar, identificar e analisar as mudanças ocorridas no modo de ver e produzir filmes e seriados através de um breve relato histórico sobre como eles evoluíram diante das novas tecnologias. Também pretendemos identificar como essas mudanças alteram as estruturas lineares de nossa percepção de espectadores. Através do levantamento bibliográfico, de dados e da observação de alguns filmes, seriados e os subprodutos associados aos suportes e formatos que os gera: cinema, televisão, internet, livros, jogos para videogame, mobsódios e websódios, observaremos essas produções, agora, hipermediáticas e as modificações que eles causaram em nossa forma de ver, ouvir e perceber o mundo, sabendo que muito ainda há de vir.

Filmes - Seriados - Novas mídias