



H0680

**PENSAMENTO SOCIAL DE JACK LONDON: MARXISMO E DARWINISMO NA OBRA O TACÃO DE FERRO**

Daniela Xavier Haj Mussi (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Fabio Akcekrud Durão (Orientador), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

O presente relatório é resultado da análise levada a cabo entre agosto de 2008 e fevereiro de 2009 do romance *O Tacão de Ferro*, do escritor norte-americano Jack London (1876-1916). Escrita em 1906 e publicada em 1908, essa obra é uma das mais conhecidas do romancista, especialmente pela forma como seu conteúdo foi reivindicado ao longo dos anos por diferentes perfis de leitores, com intenções diversas. A pesquisa se orientou no sentido de compreender o caráter artístico específico do romance (relação entre literatura e ideologia), bem como as possíveis influências teóricas e políticas sobre o pensamento de London a partir da análise da obra como proposta para futuro estudo. No que diz respeito à metodologia de pesquisa, os momentos do estudo da teoria de base e o da análise do romance possuem autonomia. No entanto, o relatório foi construído de maneira a unificar essas etapas de reflexão. A escolha da referência bibliográfica foi direcionada a autores que tratam da *relação entre literatura e ideologia*, atentando para os elementos que determinam a especificidade literária e para o significado de *sujeito literário*. Optou-se também por focar a análise de *O Tacão de Ferro* em alguns elementos narrativos centrais, como o uso do recurso das notas de rodapé no romance e a construção específica do personagem de Ernest Everhard como sujeito literário.

Jack London - Crítica literária - Marxismo