



T1000

FABRICAÇÃO DIGITAL DE FORMAS DE CONCRETO: UM EXERCÍCIO DE PROJETO

Danilo Higa da Rocha (Bolsista FAPESP) e Profa. Dra. Maria Gabriela Caffarena Celani (Orientadora), Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo - FEC, UNICAMP

Este trabalho, que se encontra em andamento, estuda a produção de formas para concreto com formas complexas diretamente a partir de modelos geométricos digitais, com o uso de técnicas de fabricação digital. Como exercício de aplicação, pretende-se desenvolver uma forma para uma pequena peça em concreto, com o uso de uma fresadora de controle numérico (CNC) para madeira. Está sendo feita uma revisão bibliográfica sobre técnicas de fabricação digital, aplicações da fresadora CNC, materiais para as formas, e tendências formais da arquitetura contemporânea, que se caracteriza por formas complexas. Procura-se entender como a fabricação digital pode ajudar na construção desse tipo de arquitetura. Em seguida, pretende-se desenvolver um experimento com a fresadora CNC disponível no Laboratório de Automação e Prototipagem para Arquitetura e Construção (LAPAC-FEC-UNICAMP), em que a pesquisa será desenvolvida,

Após a realização do experimento, os resultados serão analisados com o apoio do professor Dr. Ariovaldo Denis Granja, da área de construção civil, além da orientadora. Os resultados obtidos servirão como referência para uma série de pesquisas que se pretende realizar sobre as aplicações das máquinas de controle numérico e na construção civil que se pretende desenvolver no LAPAC.

Prototipagem rápida - Fabricação digital - Formas para concreto