



H0803

CAMINHAR E ESCUTAR: UMA TRILHA PARA CONHECER A CIDADE

Fábio Rocha Campos e Prof. Dr. Eduardo José Marandola Junior (Orientador), Núcleo de Estudos da População - NEPO, UNICAMP

Escutar a cidade hoje, é perceber um universo de sons artificiais e/ou naturais. É viver em ambientes sonoros agradáveis e por muitas vezes desagradáveis. É se incomodar com o tráfego excessivo de automóveis e se tranquilizar com o silêncio que um bosque ou área verde proporciona. Para perceber estas nuances existencialmente é necessário ouvir a cidade, caminhando por ela. O caminhar possibilita ao homem perceber e sentir as paisagens que a cidade revela. Seguindo nossa tradição ocidental, as paisagens ainda são apreendidas substancialmente pela visão, estando ela ligada diretamente aos geógrafos. No entanto, a experiência ambiental da cidade se dá por todos os sentidos (tato, audição, visão, olfato e paladar) sendo, portanto, fundamental ampliar o sentido de paisagem e cidade, ampliando seus significados. A paisagem também é sonora, e esta é uma forma importante de conhecer e apreender a cidade. Partindo deste entendimento, utilizamos a soundwalk (trilha sonora) como método de conhecer e escutar a cidade. Elaboramos e executamos uma trilha no bairro Cambuí, em Campinas, pontuando e significando os lugares, tornando o escutar o condutor do caminhar. Esta experiência revela um sentido da cidade vivida e percebida pelo pé e pelo ouvido, dando novos contornos e significados à paisagem do bairro e da cidade.

Experiência urbana - Paisagem sonora - Soundwalk