



H0701

**ARTUR AZEVEDO E O TEATRO AMADOR**

Julia Alves Coutinho (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Orna Messer Levin (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

Este projeto tem como objetivo o estudo do tema do teatro amador nas crônicas teatrais de Artur Azevedo publicadas no jornal "A Notícia", sob o título de *O Teatro*, entre os anos de 1894 e 1900. Tais crônicas, que circularam entre 1894 e 1908, eram publicadas semanalmente e tinham por objetivo acompanhar todo movimento teatral na então capital brasileira, o Rio de Janeiro. Azevedo, intelectual apaixonado pelo teatro, comentava o movimento das companhias e as peças em exibição, fazendo-lhes a crítica, além de muitos outros assuntos que surgiam a partir do tema principal. Os grupos de teatro amador eventualmente apareciam nas crônicas. Eram associações formadas por pessoas que não necessitavam do teatro para viver e praticavam-no apenas pela paixão que tinham por esta arte. Dentro das atividades do projeto, foi realizada a digitalização do material, o estabelecimento de texto com base nos originais, que já foram recolhidos e microfilmados. Uma vez feito o trabalho de preparação do texto, o material foi analisando com foco na importância do teatro amador à época, com base nas informações e comentários inseridos nas crônicas.

Artur Azevedo - Crônicas - Teatro amador