



A0047

O PALCO COMO MEDIADOR ENTRE O UNIVERSO ARTÍSTICO DA DANÇA E O UNIVERSO CRIATIVO DA CRIANÇA

Maria Fernanda Costa Miranda (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Júlia Ziviani Vitiello (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Partindo da consideração do palco como um dos mediadores possíveis entre o universo da dança e o universo da criança, essa pesquisa traz a continuidade da temática sobre processo de criação em dança destinado ao público infantil com a criação de um trabalho coreográfico. A aplicação das reflexões e observações levantadas a partir do acompanhamento dos trabalhos do *Grupo Dançaberta*, *Balangandança Cia.* e *Palavra Cantada*, geraram a criação da obra coreográfica *Labirinto de Lírios e Rosas*, onde passei de observadora a autora de uma pesquisa criativa. Dessa forma, o presente trabalho contém não só o processo de criação dessa obra, mas uma discussão sobre memória, educação somática e improvisação como elementos possíveis de serem considerados quando se busca uma criação em dança destinada ao público infantil.

Dança - Público infantil - Criação artística