



H0804

TRAMA, PERSONAGENS E LUGARES: UMA EXPERIÊNCIA LITERÁRIA DE KYOTO

Priscila Marchiori Dal Gallo e Prof. Dr. Eduardo José Marandola Junior (Orientador), Núcleo de Estudos da População - NEPO, UNICAMP

A trama literária é elaborada no entrelaçamento dos personagens e dos lugares. Elementos indissociáveis, eles constituem o próprio fio narrativo, contaminando-se mutuamente, à medida que as características de um podem ser reveladas no outro. Essa associação entre personagens, lugares e trama é a chave para acompanhar a construção narrativa de *Kyoto*, romance do japonês Yasunari Kawabata. A obra apresenta a cidade a partir do cotidiano de suas personagens. A partir da sua experiência, o autor projeta uma imagem da cidade, indissociável das personagens e de sua forma particular de experienciá-la. A imagem da cidade revela aspectos que permitem pensar a forma própria da experiência do espaço pelos japoneses, envoltos no conflito-coexistência da tradição e da modernidade, do oriente e do ocidente, aspecto relevante da narrativa de Kawabata. Eles convivem com duas visões de mundo, transitam espacialmente entre dois tempos e duas culturas, o que lhes confere uma noção própria sobre as cidades, os lugares e sua geograficidade. Geografia e literatura - Experiência - Japão