



H0685

**BADALADAS: ALÉM DE LITERATURA, UMA LEITURA DA POLÍTICA**

Talita Aparecida Hengles (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Jefferson Cano (Orientador),  
Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

O jornal desde muito cedo assume um importante papel ao colocar em debate os principais acontecimentos e eventos sociais. No século XIX foi um meio que revolucionou a comunicação, por isso estudá-lo é imprescindível para a historiografia. A análise desse veículo de comunicação possibilita a melhor compreensão de como uma parte importante dos letrados relacionava-se com a política do Império. Este trabalho propõe-se a realizar um estudo sobre o modo pelo qual os escritores da série de crônicas *Badaladas*, publicada no semanário *Semana Ilustrada* entre os anos de 1869 e 1876, relacionavam-se com a política, principalmente com as mudanças nos gabinetes ministeriais, o poder Moderador e os partidos, e como os produtores da série passavam suas intenções para o leitor.

Crônica - Imprensa - História do Brasil-Império