



H0785

**A REPRESENTAÇÃO CARTOGRÁFICA DA PAISAGEM EM ALEXANDER VON HUMBOLDT:
UMA CONTRIBUIÇÃO À HISTÓRIA DA GEOGRAFIA**

Vonei Ricardo Cene (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Antonio Carlos Vitte (Orientador), Instituto de Geociências - IG, UNICAMP

Os trabalhos de Alexander Von Humboldt (1769-1859), foram fortemente influenciados pela filosofia kantiana, com as noções de teleologia da natureza e estética; e, pela naturphilosophie. As obras *Geografia das Plantas* (1803), os *Quadros da Natureza* (1808) e *Kosmos*, publicados em cinco volumes (1845 a 1862), operacionalizaram uma nova concepção de natureza, agora não mais mecanicista, mas orgânica, que influenciou fortemente o conceito geográfico de paisagem e de geosfera. A paisagem, entendida como categoria de organização natural da superfície da Terra, portadora de uma estética, poderia ser representada cartográfica e topograficamente por meio de perfis, cartogramas e gráficos complexos, moldados a partir de uma concepção ontológica, a de que a natureza é orgânica e o espaço é a base de reflexão das ciências da terra. A pesquisa demonstrou que Humboldt inovou na representação da natureza, levando a uma nova concepção de cartografia e representação da paisagem, por meio da estética topográfica da paisagem. Para tanto, trabalhou com uma visão científica de natureza, utilizando a matriz newtoniana de física e espaço, além de modernos instrumentos e aparelhos de aferição da dinâmica da natureza, como a climática. Por outro, a partir das influências de Goethe e Schiller, associado à concepção orgânica da filosofia-da-natureza, Humboldt inovou esteticamente, pois a representação, mesmo que sintética da paisagem, como em um perfil topográfico ou na pintura de um vulcão, como o Chimorazo no Peru, representavam o papel da imaginação na produção da espacialidade dos fenômenos da natureza. Em Humboldt, a pesquisa da natureza e sua representação cartográfica era o produto de um complexo jogo entre a experiência estética e a física newtoniana, que foi a base para o surgimento da geografia moderna.

Paisagem - Cartografia - História da geografia