



H0811

FIÇÃO E REALIDADE MESCLADAS EM BLOG PARA O DEBATE ENTRE BIOTECNOLOGIAS E CINEMA

Bryan Felix da Silva de Moraes e Profa. Dra. Germana Fernandes Barata (Orientadora), Núcleo de Desenvolvimento da Criatividade - NUDECRI, UNICAMP

O cinema há tempos tem sido objeto de debates sobre temas científicos de nosso cotidiano, geralmente de modo bastante didático, no qual se apontam os erros e acertos do enredo em relação à ciência. Particularmente, o cinema de ficção é elemento de expressão de possibilidades – que se manifestam nos filmes de maneira lúdica e, as vezes, até extremada – das expectativas, as mais diversas, do fazer científico. O presente trabalho busca, pois, estudar como o público percebe o futuro da ciência mediante a linguagem cinematográfica. Quais são os medos, as perspectivas e, enfim, a opinião pública geral sobre o aparecer da ciência em suas múltiplas abordagens: como na clonagem, produção de transgênicos e células-tronco? Para tentar responder a tais questões, esta pesquisa utiliza-se da linguagem interativa da internet, por meio de um blog idealizado para discutir as biotecnologias no cinema. Um dos espaços de criação por parte do público internauta é a construção de roteiros de ficção científica com múltiplas autorias e que poderão conter elementos – sugeridos pela equipe – das biotecnologias cotidianas. Estas manifestações criativas do blog são, portanto, os dados pelos quais se espera entender a percepção pública sobre a ciência em seus avanços e perspectivas.

Cinema - Ciencia - Biotecnologia