



A0062

CONHECENDO O CORPO POR MEIO DA TÉCNICA KLAUSS VIANNA

Isabela Claudio Razera (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Marília Vieira Soares (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Esta pesquisa teve como foco central estudar e analisar os conceitos desenvolvidos pelo professor e pesquisador Klauss Vianna em sua pesquisa sobre o corpo e como esse trabalho, mais tarde sistematizado e nomeado de Técnica Klauss Vianna por seus seguidores, possibilita o autoconhecimento corporal em pessoas ligadas diretamente à prática de dança e em pessoas que buscam uma melhor qualidade de vida em seu dia-a-dia. Portanto, meu estudo buscou o conhecimento do corpo por meio da Técnica Klauss Vianna, procurando investigar o processo didático da técnica por meio de sua sistematização, sua aplicação e seus resultados em alunos de todas as idades e profissões, com ou sem conhecimento técnico de dança anterior às aulas. Por meio de pesquisas bibliográficas, participações em sala de aula e realizações de entrevistas, meus objetivos foram estudar e vivenciar aulas que tinham o enfoque da técnica, a fim de observar mudanças em meu corpo e no do próximo, tendo como foco principal como ela propicia o autoconhecimento do corpo. Conclui que a Técnica Klauss Vianna trás benefícios para ambos os casos. Para os artistas, ela ajuda na busca de um corpo mais cênico e mais completo, sem tensões e aliviando incômodos. Para os não artistas, ela ajuda na construção de um corpo consciente, deixando o cotidiano mais suave e mais saudável para a estrutura corpórea.

Auto conhecimento corporal - Klauss Vianna - Técnica em dança