



A0001

CONSTRUÇÃO DE NARRATIVA DE ALMIR MAVIGNIER SOBRE O ATELIÊ DE PINTURA DO HOSPITAL PSIQUIÁTRICO D. PEDRO II

Laura de Campos Francozo (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Lucia Helena Reily (Orientadora), Faculdade de Ciências Médicas - FCM, UNICAMP

O objetivo geral deste projeto é recuperar a história da montagem inicial e dos primeiros anos do Ateliê de Pintura do Hospital Psiquiátrico do Engenho de Dentro na perspectiva de Almir Mavignier (1925 -) – um jovem artista plástico que, junto com Nise da Silveira, criou o ateliê de pintura dentro do hospital e passou a levar colegas do meio artístico como Abraham Palatnik e Mário Pedrosa para conhecer a produção dos pacientes. Trata-se de uma pesquisa documental que visa à preservação e divulgação de conteúdos de entrevistas de Almir Mavignier a respeito do seu trabalho no Ateliê de Pintura. Os procedimentos envolvem o levantamento e obtenção de materiais filmados ou gravados, tanto do Almir Mavignier quanto de outros artistas plásticos como Abraham Palatnik e Lygia Pape. Nesta pesquisa foram identificadas incongruências nos discursos que permitem vislumbrar a diversidade de narrativas constituídas pelos vários participantes. Existe uma diferença relevante entre o trabalho de ateliê com pessoas com quadros psicológicos conforme o perfil do profissional que desenvolve o trabalho. O arte-educador procura valorizar aspectos da linguagem plástica com o material utilizado, ao passo que o profissional da saúde mental se interessa pelo conteúdo psíquico revelado na produção como instrumento de diagnóstico e terapia.

Artes plásticas - Psiquiatria - Almir Mavignier