



A0024

**ESTUDO SOBRE O FILME À MEIA-NOITE LEVAREI SUA ALMA , DE JOSÉ MOJICA MARINS**

Marcella Grecco de Araujo (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

À *Meia-Noite Levarei Sua Alma*, filme de José Mojica Marins, de 1964, é o primeiro de uma trilogia em que aparece o personagem Zé do Caixão. Este filme que é considerado por muitos um grande marco no cinema fantástico mundial e o precursor do cinema de horror no Brasil, ainda é desconhecido por muitos brasileiros, assim como a importância cultural desse mestre do cinema, que, apesar de sua pouca instrução e do extremo baixo orçamento, conseguiu produzir um filme tão singular. A pesquisa teve, portanto, como objetivo o estudo do filme em questão, evidenciando a sua produção e a sua construção como produto, analisando enquadramentos, movimentação de câmera, utilização da luz e do espaço, relações de continuidade de tempo, entre outros aspectos. Através de uma grande busca por livros relacionados ao autor e filmes que dialogavam com a obra ou a influenciaram de alguma maneira, conseguiu-se estabelecer paralelos e concluir que foi a genialidade de Mojica e sua capacidade de inovar que renderam ao filme a posição que hoje ocupa de equivalência com diversos outros clássicos do cinema de horror.

Cinema marginal - José Mogica Marins - Teoria do cinema