



A0065

A MENSAGEM VISUAL E VERBAL NA CONSTRUÇÃO DE SIGNOS SÓCIO-CULTURAIS NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Thatiane Benz Pisco (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Mauricius Martins Farina (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Esta pesquisa visa estudar como os signos são estabelecidos e como em conjunto, signos verbais e visuais, ganham mensagens carregadas de grande significação. Este trabalho trata da arte das histórias em quadrinhos, como signos estabelecidos culturalmente, que estabelecem relações de sentido formando narrativas que são codificadas pelos indivíduos. É através dos signos construídos pelo processo social e cultural que o processo de sentido da narrativa da história em quadrinho é alcançado.

Semiótica - Quadrinhos - Visual