



A0038

VAN GOGH E SUA OBRA: PARA ALÉM DOS “PSICOLOGISMOS”

Ana Maria Masson Furlan (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. João Francisco Duarte Junior (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Este estudo pretende estabelecer relações para melhor entendimento da dualidade entre obra e vida de Van Gogh, procurando demonstrar que seu trabalho pictórico apresenta um valor estético intrínseco que não deve ser depreendido dos acontecimentos de sua existência (negando assim, o modo “causa-efeito”), pois, em se tratando de artistas acometidos por transtornos mentais, Vincent Van Gogh é um dos mais discutidos. Para tanto, vem-se elaborando um texto que, minimizando possíveis relações de determinação, compara tais noções e defende a produção artística do pintor como valiosa em si mesma naquilo que pode proporcionar a ampliação do conhecimento e da experiência estética de seu criador e de seus espectadores, partindo do estudo de autores que abordam tais questões.

Experiências estéticas - Van Gogh - Merleau Ponty