



H0761

ARQUEOLOGIA SUBAQUÁTICA: UM ESTUDO DE CASO SOBRE GEORGE FLETCHER BASS

Marina Fontolan (Bolsista IC CNPq), Gilson Rambelli (Co-orientador) e Prof. Dr. Pedro Paulo Abreu Funari (Orientador), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

A pesquisa visa contextualizar historicamente as obras do arqueólogo pioneiro George Fletcher Bass. Seu pioneirismo deve-se ao fato de ter aprendido a mergulhar e realizado uma escavação sistemática de um sítio submerso na Turquia, sendo, portanto, considerado pelos arqueólogos que atuam no ambiente aquático, como o fundador desta subárea da Arqueologia. Tal pesquisa conta com a análise de diversas obras do arqueólogo e, também, com uma entrevista concedida por ele à autora. A análise de tais fontes, bem como o aprofundamento no contexto histórico em que foram escritas, resulta num estudo acerca da história da Arqueologia Subaquática. Desta forma, a pesquisa analisa o contexto vivido pelo arqueólogo, a formação da sua auto-representação e como a criação de uma identidade nacional influenciou a sua obra. Tal análise será realizada sob uma ótica pós-modernista, ou seja, ela será realizada considerando as fontes como discursos, privilegiando suas discontinuidades e especificidades. Assim, observam-se as mudanças na produção dos discursos em Arqueologia Subaquática, historicizando-a. O que já se pode notar a partir destes estudos é a institucionalização desta subárea da arqueologia, transformando-a em uma ciência aceita como tal nos meios acadêmicos.

História da arqueologia - Arqueologia subaquática - George Fletcher Bass