



T0966

**DESENVOLVIMENTO DE UMA METODOLOGIA BASEADA NO ESTUDO E EXPLORAÇÃO TRIDIMENSIONAL DA GEOMETRIA DE FIGURAS ISLÂMICAS**

Nayara Di Giulio Oliveira (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Ana Lúcia Nogueira de Camargo Harris (Orientadora), Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo - FEC, UNICAMP

Esta pesquisa teve por base estudos sobre a forma de figuras na arte Islâmica, dando assim, continuidade a uma das linhas de tratamento geométrico de figuras encontradas no “Pavilhão Mourisco” do Instituto Fio Cruz, localizado em Manguinhos, RJ. A proposta deste projeto foi explorar a decomposição e recomposição de formas poligonais observadas na construção de unidades modulares que deram origem a alguns padrões encontrados no “Pavilhão Mourisco”. Como objetivo principal desenvolveu-se explorações bi e tridimensionais, virtuais e físicas por meio da produção de modelos digitais e protótipos originados destas figuras. Para atingir este objetivo utilizou-se de uma técnica conhecida na arte islâmica, a construção de figuras poligonais irregulares a partir de polígonos regulares. Os resultados obtidos nesta pesquisa mostraram a potencialidade da utilização da arte islâmica como base para aplicações didático criativas da forma.

Arte islâmica - Pavilhão mourisco - Geometria