

# Vídeo dança - um recurso da pós modernidade na dança

Aluna: Marissel Marques - email: marisselmarques11@gmail.com

Orientador: Prof. Paulo Martins

Unidade - Instituto de Artes - Depto. de Artes Corporais - UNICAMP

Agência financiadora - Pibic/SAE

Palavras-chaves: dança, vídeo-dança, arte, dança contemporânea, imagem e som



## Introdução -

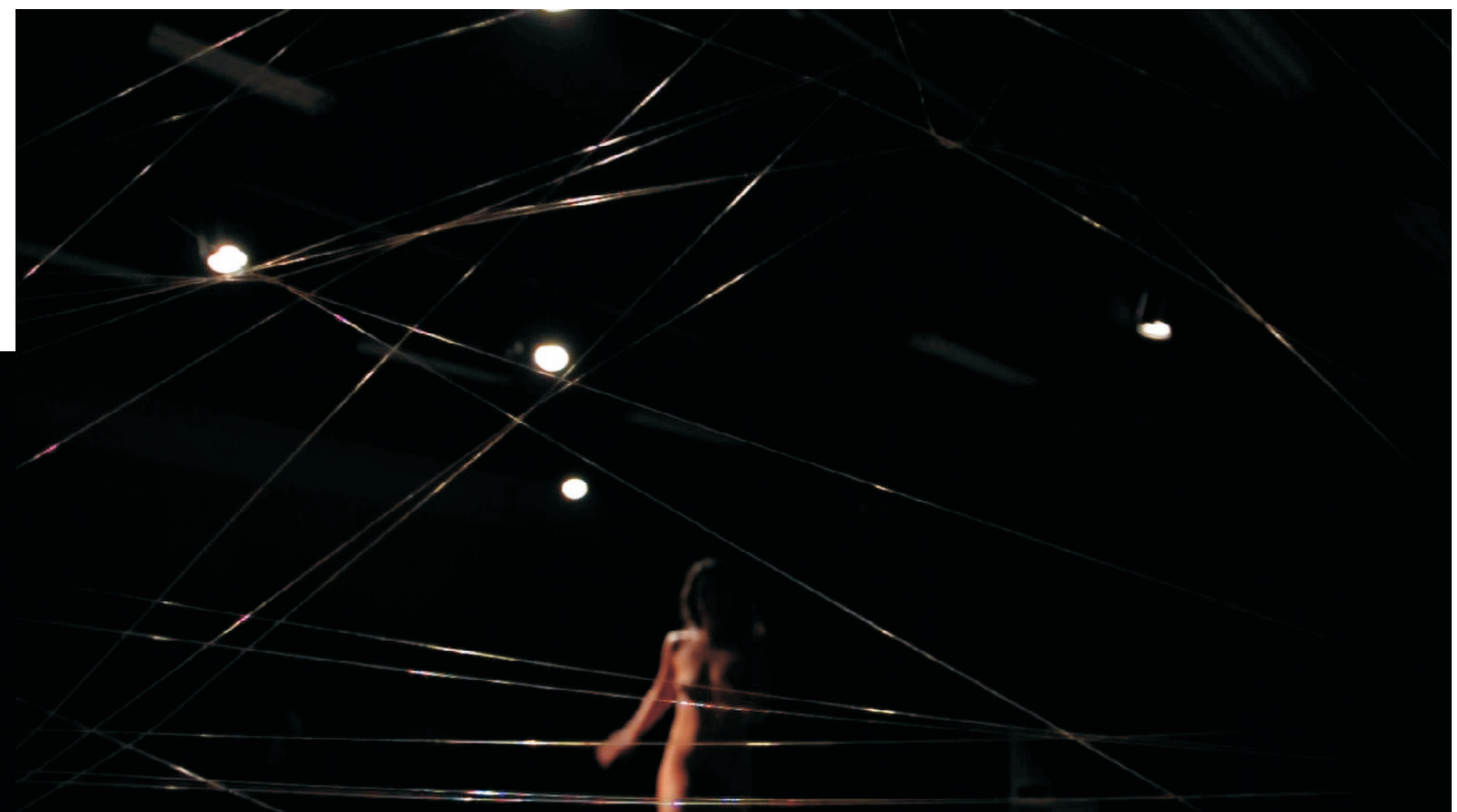
para produzir um trabalho em vídeo dança é necessário uma visão interdisciplinar entre dança e multimeios. As linguagens mesclam-se para criar uma dramaturgia própria e altamente inovadora para a dança.

## Metodologia -

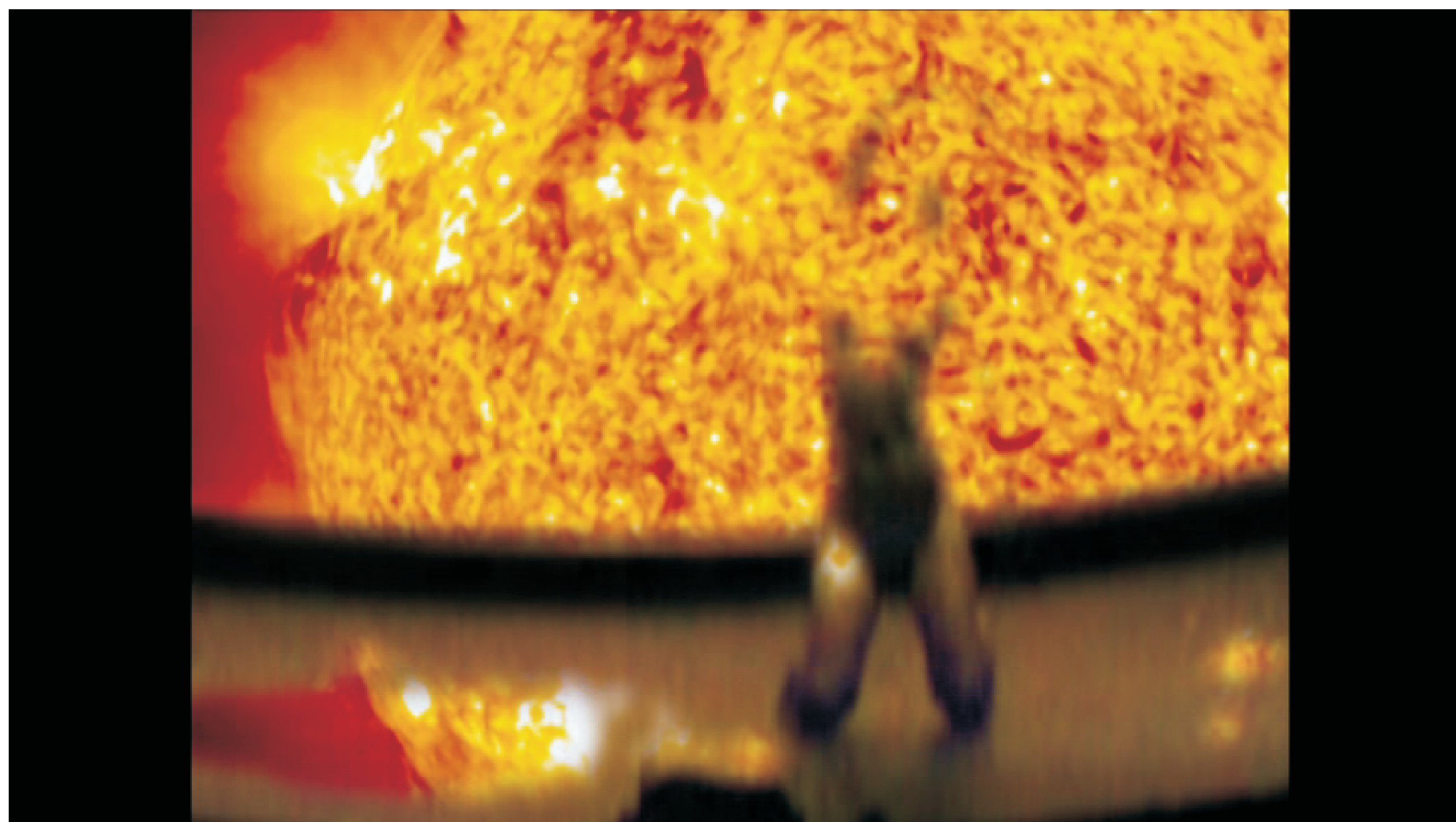
Levantamos um acervo digital do que é produzido nacionalmente, avaliamos os recursos utilizados e como foram transformados em vídeos dança. Posteriormente, experimentamos produzir o nosso trabalho.

## Resultado:

Produzimos dois solos:  
"SOL" e "Ariadne"



"Ariadne" do outro lado da mente humana, espasmo e suavidade



"SOL"  
antes do amanhecer  
SOL,  
embalsamado na dor da esperança.

Um vídeo dança de luz, poesia e explosões solares, que silencia e emerge do calor da alma.

Apresentado no II Seminário de Dança Teatro no Brasil,  
UFV - Viçosa - MG -