

Revista Brasileira, Jornal de Sciencias, Letras e Artes (1897-1899) – indexação e análise da quarta fase do periódico.



Pesquisador: Daniel Essenine Takamatsu Arantes
Orientadora: Orna Messer Levin
INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM
Agência Financiadora: PIBIC/SAE

Palavras-chave: Literatura Brasileira; Revista Brasileira; José Veríssimo; periódicos; século XIX.

Introdução

A *Revista Brasileira, Jornal de Sciencias, Letras e Artes* foi um dos periódicos mais influentes que circulou no Brasil desde o século XIX. Notabilizou-se por ser uma publicação que prezou a abordagem de assuntos científicos, políticos, culturais e artísticos. Além disso, possuiu várias fases em sua trajetória – sete no total. Esta pesquisa teve como objetivo indexar e analisar a quarta fase da *Revista*, que compreende os anos de 1895 e 1899, dirigida pelo crítico literário José Veríssimo.

Metodologia

Para efeito de classificação, o procedimento de indexação exigiu que os textos fossem analisados e separados de acordo com o gênero textual a que pertenciam (estudo, conto, poesia, peça teatral, entre outros). Feita a identificação dos gêneros, organizaram-se as seções de cada volume da *Revista Brasileira* em um índice classificado.

Já o estudo introdutório à *Revista*, buscou-se investigar os principais motivos que a tornaram uma das publicações mais relevantes do século XIX no Brasil. Foram examinados os temas publicados na *Revista Brasileira*, o papel exercido pelos seus colaboradores e as idéias veiculadas através do periódico. Outras questões relevantes foram também verificadas: a identificação do grupo que se juntou a José Veríssimo para relançar a *Revista* e a análise de seu pensamento dominante; a relação entre o periódico e a produção literária do momento e seus vínculos com a Academia Brasileira de Letras.

A quarta fase da Revista Brasileira (1895-1899)

Ao avaliarmos o papel da Revista na imprensa e para a intelectualidade brasileira do final do século XIX, podemos aferir sua importância para a propagação de ensaios de caráter científico, bem como meio para os escritores se manifestarem durante a década de 1890 em suas páginas, além de se efetivar como importante personagem na criação da Academia Brasileira de Letras – nascida dentro de sua redação. Voltada para os assuntos nacionais, a quarta fase da *Revista* conseguiu destaque ao consolidar o nome do periódico na história da imprensa do Brasil, mantendo a tradição estabelecida pelas fases antecessoras, reunindo nomes, como o de Machado de Assis, e publicando textos de grande importância.

