



**IMAGEM, PATRIMÔNIO CULTURAL E IDENTIDADE LOCAL:
O NÚCLEO HISTÓRICO URBANO DE AMPARO-SP**
Lívia Arpício Piazza (graduada, liviapiazza@gmail.com) e
Prof^a. Dr^a. Maria Tereza Duarte Paes (orientadora, paes.tereza@gmail.com)

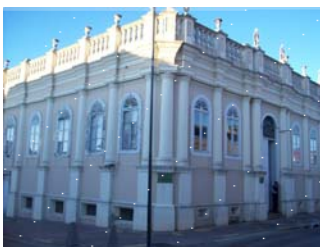
Apoio :



DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA
INSTITUTO DE GEOCIÊNCIAS
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

Palavras-chave: **Amparo, Imagem, Patrimônio Cultural, Identidade, Intervenção Urbana**

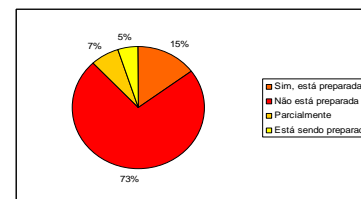
Amparo é uma cidade que possui relevante patrimônio cultural edificado, oriundo do período de expansão cafeeira no estado de São Paulo. Os bens que o correspondem se encontram tombados pelo CONDEPHAAT desde o final da década de 80 e vêm sendo alvo de políticas de preservação, como é o caso do Plano de Reabilitação da Área Central de Amparo. Com as intervenções urbanas sendo adotadas pela execução do mesmo, o poder público cria uma imagem positiva da cidade, associada à sua marca *Capital Histórica do Circuito das Águas*, objetivando claramente a expansão do setor turístico. O entendimento desta imagem, bem como a relação dos habitantes com seu Núcleo Histórico Urbano e com as transformações resultadas do Plano de Reabilitação da Área Central foram as principais metas desta pesquisa.



Metodologia: Revisões bibliográficas e documentais, Trabalhos de campo incluindo entrevistas com a população local de Amparo e com representantes do poder público, do setor comercial e de preservação do patrimônio cultural da cidade

A maioria dos moradores da área central de Amparo demonstrou interesse pelas intervenções urbanas realizadas a partir do Plano de Reabilitação da Área Central da cidade, principalmente pela valorização do Centro Histórico. Contudo, os resultados tidos como positivos foram sobretudo com relação à melhoria do visual urbano, se atendo ao caráter embelezador. Alguns se opuseram, comentando sobre a demora nas obras de instalação dos novos equipamentos urbanos e também sobre alguns transtornos, como o estreitamento das ruas no centro pelo alargamento das calçadas e implantação de ciclovias, desvio do trânsito, e a má qualidade do serviço. O desenvolvimento do setor turístico foi visto como um benefício para o crescimento econômico e social da cidade, porém a maioria afirmou que Amparo não está preparada para receber turistas, devido às defasagens em infraestrutura e até pela falta de atrativos. Contrastando com a opinião geral, o poder público local afirma as intervenções em curso como benefícios da grande reestruturação urbana pela qual Amparo está passando. Busca-se inserir a cidade ativamente no *Circuito das Águas Paulista*, no qual os outros membros já possuem função turística predominante e Amparo deve se incorporar pelo seu diferencial: o patrimônio cultural material preservado. Um dos *slogans* mais promovidos é o seguinte: "Um novo tempo, para uma nova cidade".

Gráfico 1. A preparação em infraestrutura na cidade de Amparo para receber turistas na opinião dos moradores da área central entrevistados



Referências bibliográficas

BERDOULAY, V; PAES, M. T. D. Imagem e Patrimonialização em Planejamento Urbano. Salvador (Bahia, Brasil) e Bourdeaux (França) em perspectiva. **Cidades**. Presidente Prudente. 2008.

LIMA, R. P. T. **A Cidade Racional. Amparo: um Projeto Urbanístico do "Oitocentos"**. Faculdade de Ciências e Letras Plínio do Amaral e Centro de Pesquisa em História da Arte. UNICAMP: Amparo, Campinas, 1998.

MINISTÉRIO DAS CIDADES. **Programa de Reabilitação de Áreas Urbanas Centrais**. [relatório da internet]. Brasília, 2003. Disponível em: <http://www.cidades.gov.br>

SANTOS, M. Paisagem e Espaço. In: SANTOS, M. **Metamorfoses do Espaço Habitado: Fundamentos Teóricos e Metodológicos da Geografia**. São Paulo: Hucitec, 1988.

SMDU, AMPARO, SP. SECRETARIA MUNICIPAL DO DESENVOLVIMENTO URBANO, PREFEITURA MUNICIPAL DE AMPARO, SP. **Plano de Reabilitação do Centro Histórico de Amparo**. In: Caderno II. Acervo do CONDEPHAAT.

Gráfico 2. A importância das intervenções realizadas na área central de Amparo na opinião da população local entrevistada

