

# IMPLANTAÇÃO DE UM AMBIENTE COLABORATIVO VISANDO AS NOVAS COMPETÊNCIAS PARA DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL BASEADO NO VÍDEO



Bolsista: Patrícia Hernandes Chaves  
Orientador: Sérgio Ferreira do Amaral  
e-mail: patricia\_phc@yahoo.com.br  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO - FE



**Palavras-Chave:** Ambiente colaborativo - Novas competências - Vídeo Educativo

## Introdução



Atualmente para atender as novas necessidades da sociedade, docentes e alunos, precisam de uma alfabetização audiovisual permanente que possibilite e fomente, sua capacidade de produzir e analisar suas próprias mensagens.

Para tornar isso possível procuramos trabalhar na implantação um ambiente colaborativo que visasse às novas competências para desenvolvimento educacional baseado no vídeo, e também à consolidação de uma concepção construtivista e colaborativa do professor/autor no desenvolvimento de material didático a ser utilizado em sala de aula.

## Metodologia



Para a coleta e análise dos dados, trabalhamos com a abordagem qualitativa, ou seja pesquisamos um ambiente que compreendia um grupo de pessoas e que tinha como instrumento principal de pesquisa o pesquisador.

As ferramentas de pesquisa utilizadas compreenderam a observação-participante, caderno de campo e questionários com questões abertas.

Nos detemos na observação de um grupo de 54 professores, coordenadores e diretores do curso de pós-graduação na modalidade lato-sensu.

## Resultados e Discussões

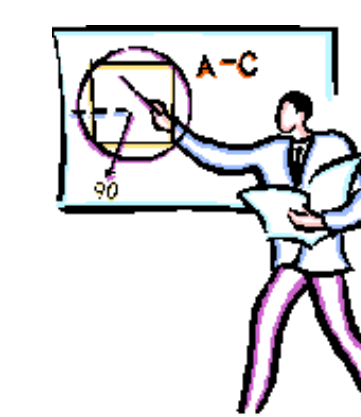


A partir das observações do caderno de campo, dos questionários e do fórum verificou-se que a interligação das novas competências, com a colaboração, foi a conexão necessária que forneceu as bases para a produção e elaboração do vídeo.

Sabemos ser o ambiente colaborativo a distância, algo que a cada dia mais, será cobrado pela sociedade e pela escola, por isso, acredita-se que apesar deste aprendizado ainda é necessário muito trabalho para aperfeiçoá-lo, a fim de que se expanda a todos em nossa sociedade.

## Considerações Finais

A partir dos dados coletados verificamos que a conexão das novas competências, com a colaboração, foi o que forneceu as bases para a produção e elaboração do vídeo neste novo ambiente a distância, e instigou no grupo a vontade de estender este trabalho de produção de vídeos para suas salas de aula e escolas.



## Referências Bibliográficas:

- ALMEIDA, Maria Elizabeth Bianconcini de. **Educação a distância na internet: abordagens e contribuições dos ambientes digitais de aprendizagem**. Educ. Pesqui. [online]. 2003, vol.29, n.2, pp. 327-340. ISSN 1517-9702. doi: 10.1590/S1517-97022003000200010.
- LÉVY, Pierre **Cibercultura** São Paulo: Editora 34, 1999
- MACIEL, Ira Maria (2002): “**Educação a distância e ambiente virtual: construindo significados**”, in: Boletim Técnico do Senac, Rio de Janeiro: Senac, vol. 28, n.º 3, pp. 38-45.
- NAKASHIMA, R. H. R. ; AMARAL, S. F. . **A linguagem audiovisual da lousa digital interativa no contexto educacional**. EDT. Educação Temática Digital, v. 8, p. 33-50, 2006.