

APLICAÇÃO DA SERIE DIDACTICA PARA GUITARA DE ABEL CARLEVARO NOS 12 ESTUDOS PARA VIOLÃO DE HEITOR VILLA-LOBOS



Aluno: **Stephen Coffey Bolis** e-mail: stephenbolis@gmail.com
Orientador: **Prof. Dr. Carlos Fernando Fiorini**

Palavras-chaves: 1. Heitor Villa-Lobos 2. Abel Carlevaro

Órgão Financiador: **CNPq/Pibic**



INTRODUÇÃO

O ESTUDO SURGE COM UMA COMPOSIÇÃO MUSICAL PARA SE RESOLVER UMA PROBLEMÁTICA TÉCNICA E MUSICAL DE UM DETERMINADO INSTRUMENTO. PARA O VIOLÃO DE CONCERTO, DOIS COMPOSITORES SÃO FUNDAMENTAIS PARA A CRESCENTE EVOLUÇÃO DA TÉCNICA VIOLONÍSTICA. O BRASILEIRO **HEITOR VILLA-LOBOS** COM A OBRA **12 ESTUDOS PARA VIOLÃO**, CONSAGRADA NO REPERTÓRIO DO VIOLÃO E O **URUGUAIO ABEL CARLEVARO**, COM A OBRA **SERIE DIDACTICA PRA GUITARRA**, ONDE É SINTETIZADA A TÉCNICA DO VIOLÃO E TRABALHADA DE FORMA EXAUSTIVA EM FORMA DE EXERCÍCIOS. ESSA PESQUISA TEVE COMO OBJETIVO ANALISAR TECNICAMENTE OS 12 ESTUDOS COM BASE NA SERIE DIDACTICA. PARA ISSO, FOI FEITO A LEITURA DO MATERIAL DIDÁTICA DE ABEL CARLEVARO, UM RESUMO E TRADUÇÃO DO INGLÊS PARA O PORTUGUÊS DA OBRA: ESCUELA DE LA GUITARRA, DO MESMO AUTOR E UM DICIONÁRIO DE TERMINOLOGIAS CARLEVARIANAS. FEITO ISSO, FOI DESENVOLVIDO UMA FERRAMENTA DE AUXILIO PARA A ANÁLISE TÉCNICA, COM BASE NA LEITURA E ANÁLISE EXPERIMENTAL DO ESTUDO N°7 DA OBRA DE H. VILLA-LOBOS. COM ISSO OBTIVE-SE UMA PADRONIZAÇÃO DE ANÁLISE TÉCNICA, PODENDO ENTÃO SER APLICADA AOS DEMAIS ESTUDOS.

METODOLOGIA

- LEITURA DO MATERIAL DIDÁTICO DE ABEL CARLEVARO
- DESENVOLVIMENTO DE UMA “FERRAMENTA DE AUXÍLIO PARA A ANÁLISE TÉCNICA”
- ANÁLISE EXPERIMENTAL DO ESTUDO N°7 DE H. VILLA-LOBOS
- PADRONIZAÇÃO DE ANÁLISE TÉCNICA.



RESULTADOS E DISCUSSÕES

ELABORAÇÃO DA FERRAMENTA DE AUXÍLIO PARA A ANÁLISE TÉCNICA (PADRONIZAÇÃO DA NOTAÇÃO DA TÉCNICA VIOLONÍSTICA).

CONCLUSÕES

ATRAVÉS DA ANÁLISE EXPERIMENTAL ELABOROU-SE A “FERRAMENTA DE AUXÍLIO PARA A ANÁLISE TÉCNICA”, PORÉM ESSA FERRAMENTA SERÁ DESENVOLVIDA ANALISANDO OS DEMAIS ESTUDOS DA OBRA “12 ESTUDOS PARA VIOLÃO” DE H. VILLA-LOBOS.

REFERÊNCIAS

CARLEVARO, ABEL: SCHOOL OF GUITAR, BOOSEY & HAWKES, 1984.

CARLEVARO, ABEL: SERIE DIDACTICA PARA GUITARRA CUADERNOS 1- ESCALAS DIATÔNICA 2-TÉCNICA DELA MANO DERECHA 3-TÉCNICA DE LA MANO IZQUIERDA (TRANSLADO DE LA MANO IZQUIERDA EN EL DIAPASÓN 4-TÉCNICA DE LA MANO IZQUIERDA (CONCLUSIÓN) , BARRY PUBLICATION, BUENOS AIRES, VILLA-LOBOS, HEITOR: DOUZE ESTUDES, EDITIONS MAX ESCHIG, PARIS, 1953.