



# ESTUDOS SOBRE A ARQUEOLOGIA MAIA

UNICAMP

Aluno: Eduardo Teixeira Akiyama (akiyama.eduardo@gmail.com)

Orientador: Pedro Paulo Abreu Funari

Co-orientador: Alexandre Guida Navarro

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

CNPq Edital nº 01/2007

Maíás - Povos pré-colombianos - Arqueologia

Introdução:

A pesquisa busca um panorama geral sobre os povos maias a partir da construção de modelos escritos dos principais arqueólogos da área, como o inglês J. Eric Thompson, e os americanos Sylvanus G. Morley e Jeremy A. Sabloff.

Metodologia:

Análise crítica a partir de resenhas e fichamentos das diferentes obras e da contraposição de modelos estabelecidos sobre os povos maias.

Resultados e Discussão:

A partir da contraposição das obras pode perceber a limitação dos métodos empregados e das tecnologias utilizadas nas pesquisas, que muitas vezes colaboravam para dados errôneos, como a demarcação dos sítios arqueológicos e das rotas comerciais ou dos métodos de plantio. Por sua vez, a evolução na decifração da escrita hieroglífica colaborou para a melhor compreensão da religião e dos registros maias, sendo um instrumento fundamental para estudar essa sociedade.

Conclusões:

A construção de padrões dos povos maias se deu, muitas vezes, pela influência teórica da academia e metodológica dos trabalhos de campo de cada período vivido pelos pesquisadores.

Referências Bibliográficas:

NAVARRO, A. G. . **A civilização maia: contextualização historiográfica e arqueológica** ISSN 0101-9074.

História (UNESP. Impresso) (Cessou em 2004), v. 27, p. 347-377, 2008.

MORLEY, S. G. **La civilización maya**. Mexico, D.F.: Fondo de Cult. Económica, 1992.

SABLOFF, J. A. **The New Archaeology and the ancient maya**. Nova Iorque, Scientific American Library, 1994.

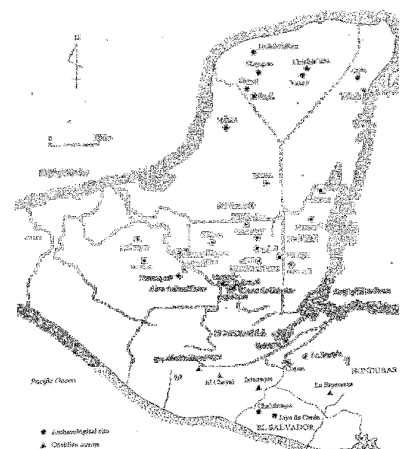
THOMPSON, J. E. S. **Grandeza y decadencia de los mayas**. Mexico, D.F.: Fondo de Cult. Económica, 1984.



Dintel de Yaxchilán



Pirâmide de Kukulcan em Chichén Itza - Foto Alexandre G. Navarro.



Classic Maya Warfare and Weapons. Spear, dart, and arrow points of Aguateca and Copan - Mapa de Kazuo Aoyama.