

A MÚSICA NA TELENOVELA BRASILEIRA: Um Estudo de Caso

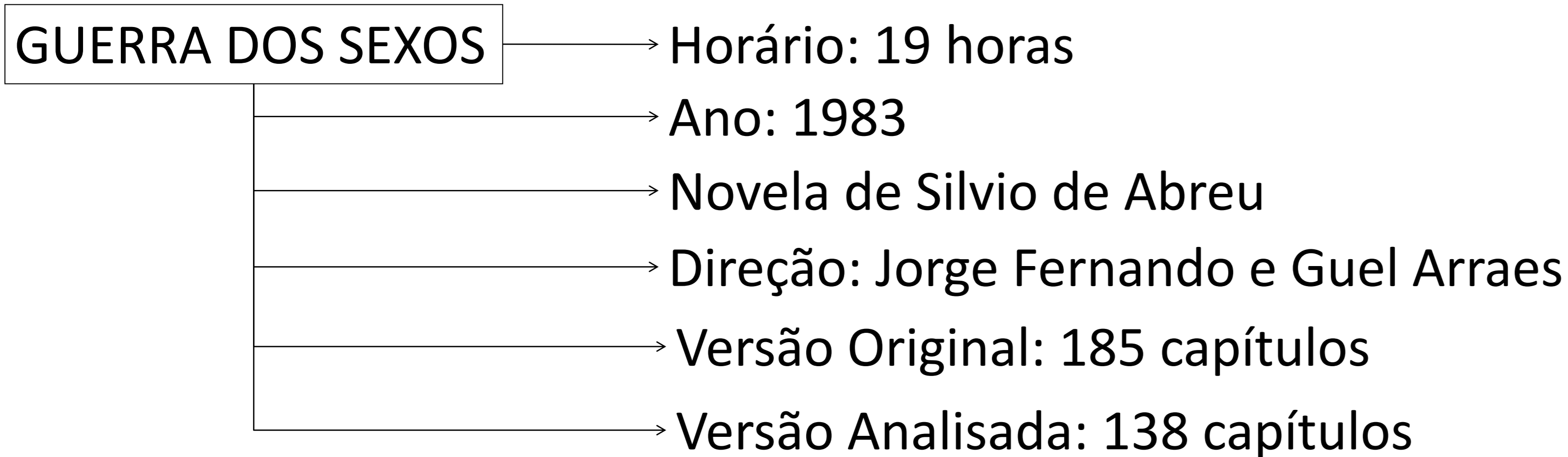
Andre Checchia Antonietti (Pesquisador IC) - andre.checchia@gmail.com
 Claudiney Rodrigues Carrasco (Orientador) - carrasco@iar.unicamp.br
 Departamento de Música - Instituto de Artes - FAPESP
 Telenovela - Guerra dos Sexos - Trilha Sonora



introdução



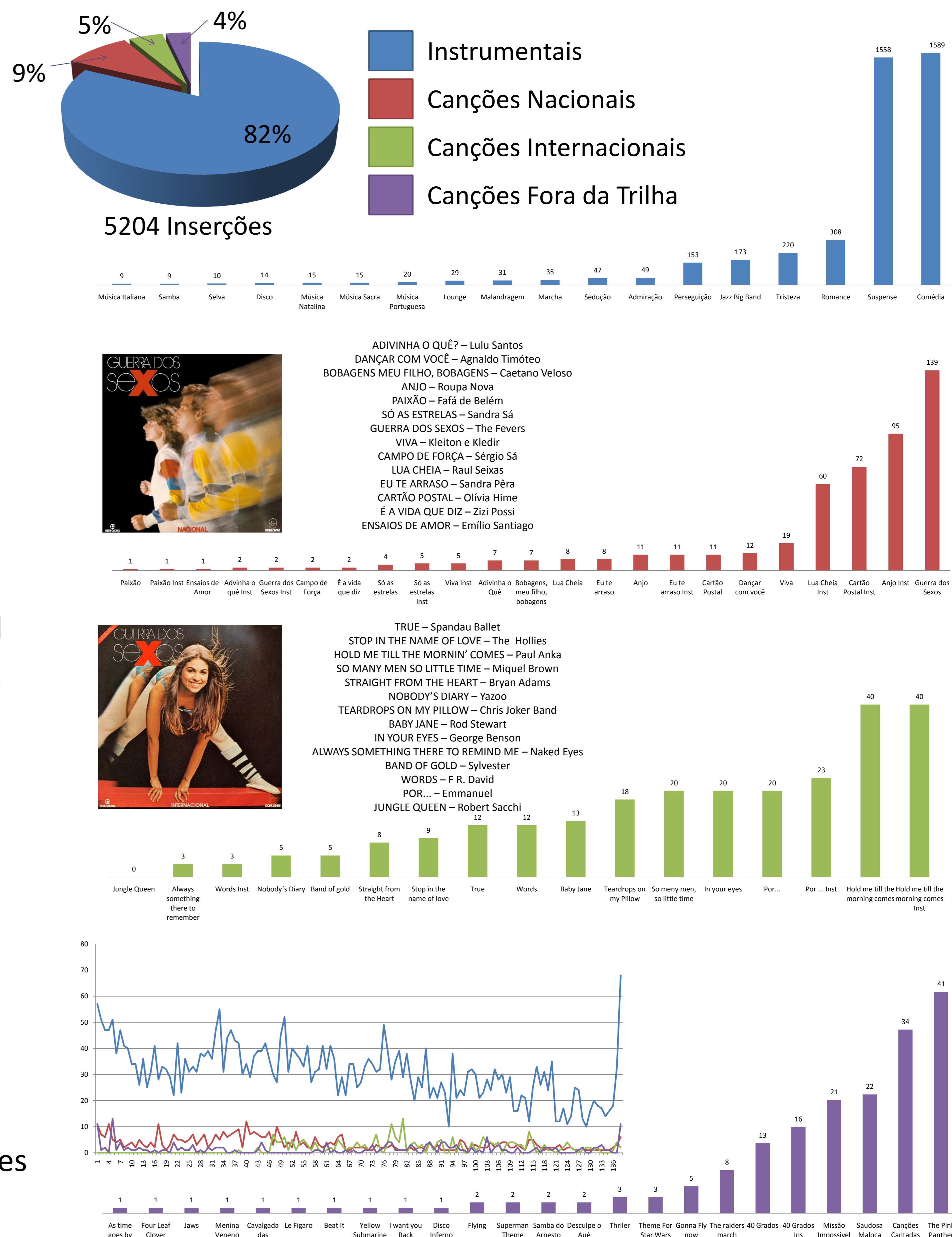
metodologia



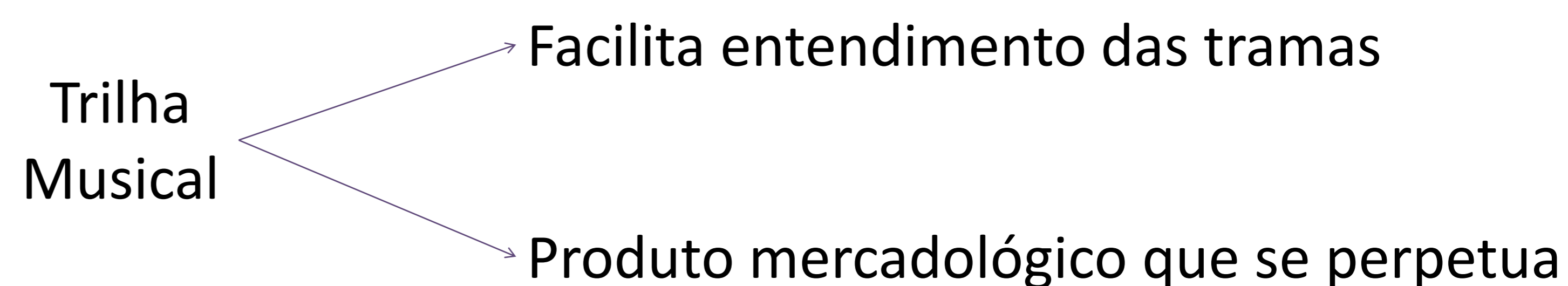
TIPOS DE INSERÇÕES

- ➡ Canção Original Cantada — Pequenos Videoclipes
- ➡ Pequenos Trechos Canções — Pequenos Comentários
- ➡ Canção Cantada por uma Personagem
- ➡ Temas Instrumentais / Versões Instrumentais das Canções

resultados e discussões



conclusões



referências bibliográficas

PALLOTTINI, Renata. *Dramaturgia de Televisão*. São Paulo: Editora Moderna, 1998.

RIGHINI, Rafael Roso. *A trilha sonora da telenovela brasileira: da criação à finalização*. Rio de Janeiro – Editora Paulinas, 2008.