



H0672

## **TEORIA E METODOLOGIA NA ARQUITETURA PAULISTA CONTEMPORÂNEA. ESTUDO DO ESCRITÓRIO BRASIL ARQUITETURA**

Beatriz Carra Bertho (Bolsista FAPESP) e Prof. Dr. Leandro Silva Medrano (Orientador), Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo - FEC, UNICAMP

Esta pesquisa tem como objetivo estudar os fundamentos teóricos e conceituais do escritório *Brasil Arquitetura*, fundado no final da década de 1970. O presente estudo tem como base as principais teorias, metodologias e condicionantes relacionadas ao contexto contemporâneo da arquitetura paulista, de modo a estabelecer parâmetros críticos para avaliação dos projetos e obras em análise. Nesse sentido, o trabalho pretende levantar dados e discorrer sobre o perfil conceitual dessa produção, identificando e avaliando suas premissas arquitetônicas. O objetivo principal da pesquisa é associar a produção recente do *Brasil Arquitetura* à discussão de conceitos teóricos e metodológicos contemporâneos, nacionais e internacionais, como forma de identificar as matrizes que balizam a arquitetura desse escritório e de outros no Brasil. Como método de análise aos casos em estudo, a saber, os projetos Conjunto KKKK, Museu Rodin Bahia, CESA Jd. Santo André e Museu do Pão, se pretende: 1) identificar o conteúdo dos debates arquitetônicos discutidos na atualidade; analisar cada projeto e avaliar sua inserção no contexto intelectual e arquitetônico contemporâneo, 2) observar o que é determinante nas concepções iniciais, como são trabalhadas as etapas e as decisões projetuais (como programa, técnica construtiva, forma, materiais, entre outras). Entende-se que a própria arquitetura e seu procedimento projetual possam fornecer elementos para a compreensão das posturas dos arquitetos em estudo.

Arquitetura contemporânea - Arquitetura paulista - Brasil arquitetura