



A0019

FOTOETNOGRAFIA A PÉ: ROMARIA DE CAMBUÍ (MG) ATÉ APARECIDA (SP)

Douglas Tadeu Lambert de Oliveira (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Este trabalho teve por objetivo a criação de uma narrativa fotográfica de cunho etnográfico sobre a romaria religiosa a pé que ocorre anualmente entre as cidades de Cambuí, no extremo sul de Minas Gerais, e o santuário Nossa Senhora de Aparecida, na cidade de Aparecida, no Vale do Paraíba, São Paulo. Duas viagens foram acompanhadas: a primeira, em 2008, de caráter exploratório, resultou em 2825 imagens; a segunda, em 2009, de caráter documental, resultou em 2270 imagens. Da união, seleção e tratamentos dessas duas experiências surge uma primeira versão da narrativa com 719 imagens, subdividida em 5 cinco blocos temporais (preparação; primeiro, segundo, terceiro e último dia de caminhada) e seis blocos temáticos (Pés, mãos, caminhada, paisagem, alimentação e retratos).

Fotografia - Fotoetnografia - Antropologia visual