



H0881

APROXIMASONS ENTRE ARTE, CIÊNCIA E EDUCAÇÃO

Renata Ragazzo Carpanetti (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Susana Oliveira Dias (Orientadora), Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo - LABJOR, UNICAMP

Esta pesquisa se insere no projeto "Escritas, imagens e ciências em ritmos de fabul-ação: o que pode a divulgação científica?", desenvolvido pelo Labjor e FE da Unicamp, e tem como principal intenção a discussão pública a respeito das biotecnologias. Para tal, apóia-se em diferentes linguagens e meios, tendo a arte como importante aliada. Este trabalho tem por objetivo pensar nas aproximações, encontros e combinações entre arte e educação na divulgação científica. Que tipo de interações entre educação e arte têm sido experimentadas nos artefatos de divulgação científica? Funcionaria a arte como uma ferramenta? Um meio? Ou alguma outra possibilidade? O que cada uma dessas investidas faz funcionar e qual seu impacto para pensar como nos educam os artefatos de divulgação científica? Escolho, para pensar essas questões dentro do projeto, as "aproximaSons" proliferadas pela Rádio desConETC@, que convida os ouvintes a repensar as lógicas dos programas de rádio e abrir caminho para diferentes possibilidades de experimentação sonora e a invenção de "imagens-escritas feitas de sons". Trata-se de investigar o que pode essa combinação entre a arte, a ciência e a educação na divulgação científica.

Divulgação científica - Arte e ciência - Arte e educação