



H0733

EM BUSCA DO MITO PERDIDO: ARGUMENTOS SINGULARES NAS FABULAE DE HIGINO

Diogo Martins Alves (Bolsista FAPESP) e Profa. Dra. Isabella Tardin Cardoso (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

A relevância da obra *Fabulae*, atribuída a um certo Higino, tende a ser cada vez mais reconhecida nos estudos mitográficos, muito embora estudiosos (entre eles autores de edições críticas) diverjam quanto ao valor da obra em si, considerando-a desde a uma mera e medíocre tradução de um único compêndio grego, hoje perdido, até o mais importante manual de mitologia legado pela Antiguidade greco-romana. Entretanto, nossa pesquisa não tem por pretensão qualificar a obra, mas, antes, observar seu texto, com destaque a características relacionadas a sua língua, estilo e gênero, investigando, inclusive, a relevância de tais aspectos para o estudo mais geral dos mitos referidos na obra, bem como de outros a estes relacionados. No presente trabalho, nossa atenção se volta para *fabulae* que tratam de mitos para os quais hoje Higino é a única fonte antiga, cotejando-as, porém, com textos (de gêneros vários) que tratem mais tangencialmente dos mitos associáveis a tais fábulas. Ao atentar para a diferença da versão do mito das passagens em apreço com relação a outras fontes antigas, pretende-se, ainda, considerar aspectos do gênero ao qual pertence à obra de Higino.

Higino - Fabulae - Pesquisa de fontes