



H0811

REPRESENTAÇÕES SOBRE OS INDÍGENAS NAS OBRAS DE FRANCISCO ADOLFO DE VARNHAGEN, JOÃO FRANCISCO LISBOA E JOÃO CAPISTRANO HONÓRIO DE ABREU A PARTIR DOS CRONISTAS DO SÉCULO XVI

Gabriela Piai de Assis (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Leila Mezan Algranti (Orientadora), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

O período compreendido entre o século XIX e o início do século XX foi marcado pela preocupação com a construção de uma história e de uma memória nacional. A obra de Francisco Adolfo de Varnhagen insere-se nessa proposta historiográfica. Um dos temas debatidos na época diz respeito à imagem e ao lugar do indígena na história nacional, tendo por base relatos de cronistas portugueses e estrangeiros. Nossa pesquisa procurou justamente compreender como os relatos dos cronistas sobre os indígenas participaram da construção da história nacional, especialmente na obra de Varnhagen, bem como foram lidos posteriormente. Esses relatos nos ajudaram a refletir sobre o imaginário do homem europeu no século XVI, os encontros culturais na América portuguesa, além das implicações políticas e teológicas em relação à caracterização dos habitantes do Novo Mundo.

Brasil - História da historiografia - Século XIX