



H0685

### **A DANÇA NOS CURRÍCULOS DOS CURSOS DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

Joselene Maria Manguiera Carvalho (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Silvia Cristina Franco Amaral (Orientadora), Faculdade de Educação Física - FEF, UNICAMP

A dança está presente em diversos lugares, e pode ser incluída pelo profissional de educação física em diferentes ambientes tais como clubes, parques e praças, além de ser um conteúdo sugerido para as escolas públicas através dos cadernos da proposta do estado de São Paulo para o ensino fundamental e médio, com o nome de atividades rítmicas e expressivas. Contudo, poucos são os professores que trabalham esse conteúdo. Nesse trabalho investigamos como a dança está presente na formação em educação física, nas universidades públicas do estado de São Paulo, analisando os currículos destas instituições. Os currículos mostraram que a abordagem da dança está intimamente ligada ao tipo de formação almejada pela instituição de ensino, seja voltada para a atuação na área de saúde, na escola, ou direcionada a uma visão mais crítica da educação física. No máximo duas disciplinas foram oferecidas para abordar a dança em cada universidade pesquisada. O estudo evidenciou uma diversidade de abordagens para a dança na graduação, dentre as quais formação pessoal com um trabalho corporal e proprioceptivo, incitando a pesquisa e vivência da dança enquanto arte, cultura, expressão corporal e linguagem, abordando também o processo coreográfico e criativo, a aprendizagem rítmica, o folclore, o popular e o moderno, as religiosas e as sagradas. Dança - Currículo - Educação física