



H0633

**FOTOS DE FAMÍLIA. A CONSTRUÇÃO DA "AUTO IMAGEM" EM DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS NA REGIÃO DE CAMPINAS**

Juliana Closes Miraldi (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Ana Maria Fonseca de Almeida (Orientadora), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

A pesquisa investigou, numa perspectiva comparativa, a construção da auto-imagem em diferentes grupos sociais, procurando entender como as percepções, de si mesmo e dos outros, se configuram em ferramentas para a elaboração de fronteiras sociais que orientam a dinâmica das interações entre estes grupos, pautadas por diferenças e similitudes, mas, sobretudo, por relações de interdependência. Para tanto, a pesquisa selecionou cinco famílias, moradoras do distrito de Barão Geraldo – Campinas, SP – há pelo menos três gerações. A partir da leitura visual procurou-se compreender como os registros fotográficos – aqui entendidos como um sociograma – revelam uma determinada maneira de apreender o mundo, de produzir e reproduzir ações e pensamentos diante da vida e de outros sujeitos sociais. Foi possível concluir que (i) os diferentes usos sociais e significados dados à fotografia em cada família são reveladores dos papéis e posições sociais que elas ocupam, bem como dos laços sociais que estabelecem e que (ii) o surgimento da câmera digital e a superprodução de imagens e a sua distribuição em sites de relacionamento contribuiu para que estas famílias passassem por uma reelaboração da sua « auto-imagem », apontando para uma nova maneira de se relacionar com o mundo.

Fotografia de família - Auto-imagem - Fronteiras sociais