



B0268

ANÁLISE DA CINEMÁTICA TRIDIMENSIONAL DE CORREDORES DA PROVA DE 5.000 METROS

Keila Yuri Kakazu (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Ricardo Machado Leite de Barros (Orientador), Faculdade de Educação Física - FEF, UNICAMP

As corridas de fundo são conhecidas atualmente em virtude da grande exigência fisiológica, psicológica, técnica e tática dos atletas. Para que o atleta consiga obter um bom resultado na prova, é preciso que este consiga manter a técnica e a velocidade durante toda a realização da mesma. Neste trabalho, através da análise cinemática tridimensional, buscou-se analisar a técnica, velocidade, tempo e posição de corredores da prova dos 5.000 metros. Para a obtenção dos dados foram utilizadas seis câmeras digitais da marca JVC – HD Everio GZ, e a medição e análise se deu através do sistema Dvideow e do software matemático MATLAB. A realização de testes pilotos foi de grande importância para este estudo, uma vez que, foi possível avaliar o posicionamento, sincronização e acurácia das câmeras, além da obtenção de parâmetros necessários para a realização da coleta de dados. Para que a medição dos dados fosse possível, desenvolveu-se, também, uma pesquisa envolvendo a utilização de softwares responsáveis pela conversão de vídeos, encontrando como ideal o software ADOBE PREMIERE 8.0. A coleta de dados foi realizada com somente um atleta, onde foi possível obter parâmetros relacionados ao ambiente, sincronização, posicionamento e número de câmeras. Outras coletas podem ser feitas de acordo com os elementos utilizados neste trabalho.

Cinemática - Atletismo - Corrida