



H0869

IMAGEM, PATRIMÔNIO CULTURAL E IDENTIDADE LOCAL - O NÚCLEO HISTÓRICO URBANO DE AMPARO, SP

Lívia Arpicio Piazza (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Maria Tereza Duarte Paes Luchiari (Orientadora), Instituto de Geociências - IG, UNICAMP

Este trabalho corresponde a um estudo das transformações ocorridas no Núcleo Histórico Urbano de Amparo-SP, originadas através das intervenções do Plano de Reabilitação da Área Central da cidade, que vem sendo executado desde 2004. O principal objetivo da pesquisa se associa à compreensão da imagem criada da cidade pelo poder público local por meio da valorização do patrimônio cultural edificado no centro urbano. Esta nova imagem exalta os aspectos positivos do Centro Histórico, com a intenção de expandir o setor turístico atrelado ao Circuito das Águas Paulista. Ao mesmo tempo acompanhou-se a relação dos habitantes com as transformações urbanas citadas, sugerindo uma visão positiva apenas do visual e não do seu conteúdo social. A metodologia de trabalho se pautou pela revisão bibliográfica de textos envolvendo os atuais processos de refuncionalização dos Centros Históricos no Brasil, além da busca por dados sobre Amparo, seu Centro Histórico e região em livros, documentos, jornais e internet. Os trabalhos de campo possibilitaram a visualização das modificações da paisagem no centro da cidade, a captação da opinião dos moradores quanto às transformações urbanas ligadas ao patrimônio cultural na área central e contaram com esclarecimentos do poder público no que diz respeito aos ideais do Plano de Reabilitação da Área Central.

Patrimônio cultural - Desenvolvimento local - Imagem