



H0624

USO DE POESIA NO LETRAMENTO DE CRIANÇAS SURDAS

Tânia Michele da Costa (Bolsista FUNDAP) e Profa. Dra. Ivani Rodrigues Silva (Orientadora),
Faculdade de Ciências Médicas - FCM, UNICAMP

Objetivamos com esse estudo discutir o processo de construção - embasada na Língua Brasileira de Sinais que é sua língua identitária - de escrita de crianças surdas por meio da poesia. O processo de letramento na surdez tem sido um grande desafio tanto para educadores e pesquisadores da área, que cada vez mais se questionam sobre estratégias significativas que facilitem o processo de construção do português escrito, quanto para o aluno surdo, que dentro de sua comunidade bilíngüe considerada como uma minoria lingüística é afetado pela dificuldade de apropriação dessa segunda língua. Dada sua característica estética, artística, visual e informal, a poesia surge como recurso existente no processo de letramento de uma forma mais prazerosa do que o tradicional ensino de mão única da escola, onde há o lado dos que sabem (professores) e o lado dos que não sabem (alunos). Por tratar de temas essencialmente humanos, subjetivos e emocionais, a poesia pode ser fundamental no processo da construção não só da identidade do indivíduo surdo, mas também no das relações interpessoais. Trata-se de um estudo qualitativo que está sendo realizado a partir de análises de sessões realizadas com crianças de 10 a 13 anos com surdez de grau leve à profundo participantes do programa Escolaridade e surdez do CEPRE/FCM/UNICAMP.

Surdez - Letramento - Poesia