



T0993

**ESTUDO DE ELEMENTOS ARQUITETÔNICOS MODULARES INSPIRADOS NA ARTE ISLÂMICA PARA O CONTROLE ADEQUADO DA LUZ NATURAL**

Denise Sayuri Sakaragui (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Ana Lúcia Nogueira de Camargo Harris (Orientadora), Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo - FEC, UNICAMP

Com a atual preocupação ambiental, a luz artificial, tende a ser utilizada nas edificações cada vez mais como complemento da luz natural, que volta a ser priorizada, juntamente com outros aspectos climáticos locais nos projetos arquitetônicos brasileiros. Neste contexto, o objetivo desta pesquisa foi o de desenvolver uma metodologia para a elaboração de elementos arquitetônicos vazados, do tipo cobogó, que permitam o desenvolvimento de fachadas compositivas a partir de uma família de módulos provenientes de uma mesma unidade modular. Este método foi desenvolvido com o propósito de contribuir com o desenvolvimento criativo, qualitativo e estético de fachadas de cobogós visando a possibilidade de se realizar um controle adequado da luz natural sem a perda do padrão estético compositivo da fachada no edifício arquitetônico. Após o desenvolvimento dos módulos e das respectivas famílias que formam os painéis, foram realizadas simulações virtuais no programa Dialux e os resultados obtidos atingiram a expectativa desejada de acordo com o ambiente escolhido. As famílias que apresentaram os melhores desempenhos estéticos e de iluminação nas simulações virtuais foram então prototipadas fisicamente e submetidas a simulações com luz natural.

Elemento vazado - Arte islâmica - Eficiência energética