



H0738

A BUSCA EM BERNARDO CARVALHO

Lucas Cavalcanti Botelho (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Maria Eugenia da Gama Alves Boaventura Dias (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

Este projeto investiga como o tema da busca aparece no trabalho do escritor Bernardo Carvalho. Para tanto, procura-se estabelecer uma analogia com quatro autores do século XX: Franz Kafka, Samuel Beckett, Italo Calvino e Jorge Luis Borges. Tal associação parte da idéia de que a obra do brasileiro é marcada por um forte sentimento de busca. Este elemento se manifesta ora de maneira estrutural, na forma de uma narrativa labiríntico-especular, e ora como tema-base a partir do qual o escritor constrói o núcleo de ações dos personagens e a figuração do mundo contemporâneo. Pensando a busca como uma constante nos outros quatro autores, o exercício comparativo tem permitido observar como o tema se insere na Literatura Brasileira mais recente e qual a sua implicância em termos historiográficos dentro e fora do nosso país.

Bernardo Carvalho - Busca - Literatura comparada