



A0016

A DANÇA PARA CRIANÇAS: BASE DO DESENVOLVIMENTO FÍSICO E PSICOLÓGICO

Natalia Nascimben Delmondi (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Elisabeth Bauch Zimmermann (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

A proposta da seguinte pesquisa foi o desenvolvimento de um programa de aulas de dança para crianças numa faixa etária de 3 a 12 anos. O objetivo do programa foi trabalhar, além dos aspectos físicos, os aspectos emocionais e psicológicos, tendo como foco principal evitar que certos problemas que ocorrem frequentemente na infância se reflitam na vida adulta destes indivíduos. Esta pesquisa é de caráter estritamente teórico: foram estudadas várias técnicas de dança, com enfoque no ballet clássico e na dança contemporânea, a fim de verificar qual destas abordagens seria a mais adequada no trabalho com crianças. Por outro lado, um dos principais aspectos a ser observado foi o pressuposto de que não importa qual a técnica abordada, desde que seja bem trabalhada. Também foram analisadas as pesquisas de diversos psiquiatras, onde se destacaram os estudos de Piaget e os estágios de desenvolvimento da inteligência desenvolvidos por ele. Estes estudos serviram como base para a estruturação do programa de aulas. Chegou-se à elaboração, não de um programa de aulas fechado, com exercícios específicos, mas sim de uma estrutura de aula, que possa ser adaptada a diversas faixas etárias, e a diversas modalidades de dança, a partir das necessidades físicas e psicológicas apresentadas pela turma de alunos ou então por cada indivíduo desta.

Dança - Psicologia - Crianças