



A0008

APLICAÇÃO DA SERIE DIDACTICA PARA GUITARRA DE ABEL CARLEVARO NOS ESTUDOS PARA VIOLÃO DE HEITOR VILLA-LOBOS:

Stephen Coffey Bolis (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Carlos Fernando Fiorini (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O *estudo* surge com uma composição musical para se resolver uma problemática técnica e musical de um determinado instrumento. Para o violão de concerto, dois compositores são fundamentais para a crescente evolução da técnica violonística. O brasileiro Heitor Villa-Lobos com a obra *12 estudos para violão*, consagrada no repertório do violão e o uruguaio Abel Carlevaro, com a obra *Serie Didactica pra Guitarra*, onde é sintetizada a técnica do violão e trabalhada de forma exaustiva em forma de exercícios. Essa pesquisa teve como objetivo analisar tecnicamente os *12 estudos* com base na *Serie Didactica*. Para isso, foi feito a leitura do material didática de Abel Carlevaro, um resumo e tradução do inglês para o português da obra: *Escuela de La Guitarra*, do mesmo autor e um dicionário de terminologias Carlevarianas. Feito isso, foi desenvolvido uma *Ferramenta de Auxilio a Análise Técnica*, com base na leitura e análise experimental do estudo 7 da obra de H. Villa-Lobos. Com isso obteve-se uma padronização de análise técnica, podendo então ser aplicada aos demais estudos.

Heitor Villa-Lobos - Abel Carlevaro - Técnicas aplicadas ao violão