



H0684

ANÁLISE DO PROJETO DE GINÁSTICA ARTÍSTICA OFERECIDO PELA PREFEITURA MUNICIPAL DE AMERICANA-SP

Isabela Scardone Ávila (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Marco Antonio Coelho Bortoleto (Orientador), Faculdade de Educação Física - FEF, UNICAMP

Do ponto de vista da antropologia simbólica, o Ginásio de treinamento pode ser considerado um espaço onde se manifesta uma microcultura, com características peculiares que podem ser descritas por meios da metodologia etnográfica. Sabendo que o ginásio é o contexto onde se forjam os atletas para a competição, entendemos como fundamental conhecer seu funcionamento em profundidade. A partir destes pressupostos, esta pesquisa visa descrever a cultura de treinamento utilizada do Ginásio Municipal da cidade de Americana-SP destacando os principais aspectos da mesma (estrutura, profissionais envolvidos, planificação do trabalho, resultados obtidos, suporte governamental e privado, etc.). Para isso utilizamos uma metodologia de cunho etnográfico, coletando os dados por meio de observações diretas registradas em um diário de campo, entrevistas semi-estruturadas e análise documental. Os resultados preliminares indicam que o Ginásio em questão, embora razoavelmente bem equipado e com técnicos experientes, ainda possui necessidades e investimentos urgentes para que as condições de trabalho sejam adequadas ao nível de competição (rendimento) a que se propõe. É possível ainda, que este não seja um caso isolado, mas uma realidade que pode ser extrapolada para um cenário mais amplo (nacional). Com isso, entendemos que os investimentos devem seguir ampliando-se para que as atividades oferecidas e suas condições sejam ainda melhores no futuro, fator fundamental para o desenvolvimento do esporte competitivo.

Ginástica artística - Treinamento - Cultura de treino